

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПАРТИЗАНСКОГО
РАЙОНА
МКОУ "Вершино-Рыбинская СОШ "

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Макарова Е.В.

от «24» 08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора школы



Фроленкова Н.И.

Приказ № 01-10-67/3

от «25» 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение»

для обучающихся с УО (вариант 2)

8-9 классов

с.Вершино-Рыбное 2023

Пояснительная записка

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков

в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка и движение»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и движение» Обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, Эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть учебного плана, предметную область «Искусство». Программа для обучающихся 8, 9 классов рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Планируемые результаты освоения программы

□ Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально- танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить

эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Примерное содержание предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с

исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе.
Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения,
при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.
Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.
Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) Игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

Название раздела, темы уроков, 8 класс (68 часов)

- 1 Знакомство с осенними песнями «Осень». 1
- 2 Закрепление. Исполнение песни «Осень». 2
- 3 Танцевальные движения с осенними листьями. 1
- 4 П.И.Чайковский «Времена года», «Осень». 1
- 5 Знакомство «Из чего же, из чего же», муз. Ю. Чичкова, сл. А.Халецкого.1
- 6 Закрепление. Песня «Из чего же, из чего же». 2
- 7 Знакомство с народными песнями «Со вьюном я хожу», «В тёмном лесе».1
- 8 Знакомство с хороводными движениями. 2
- 9 Хороводные песни «Ай во поле липенька». 1
- 10 Игра на народных инструментах. 1
- 11 Закрепление. Исполнение народных песен. 2
- 12 Итоговый урок. 1
- 13 Знакомство «Звуки музыки», муз. Р. Роджерса. 1
- 14 Слушание «Звуки природы». 1
- 15 Закрепление «Звуки музыки». 2
- 16 Знакомство с песнями о зиме «Здравствуй, гостья зима». «Снежный вечер», слушание.1
- 17 Музыкально- ритмические движения с лёгкими шарфами «Метель».
1
- 18 Закрепление. Русская народная песня «Здравствуй, гостья зима».
2
- 19 Знакомство с песней «Новый год у ворот». 1

- 20 Музыкально- ритмические движения с мишурой «Снегопад». 1
- 21 Закрепление. Исполнение новогодних песен. 1
- 22 Знакомство с хороводными движениями. 2
- 23 Закрепление. Исполнение хороводных песен. 1
- 24 Слушание оперы «Снегурочка» Н. Римский- Корсаков. 1
- 25 Итоговый урок. 1
- 26 Игра – драматизация «Кошкин дом». 1
- 27 Музицирование на детских инструментах. (Металлофон, бубен) 1

Название раздела, темы уроков 9 класс (68 часов)

- 1 Знакомство с песней «Чудная пора». «Школьная песня», слушание.1
- 2 Закрепление, пение песни «Чудная пора». 3
- 3 Знакомство с композитором М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин».2
- 4 Знакомство с песней «Осень ласковая сказка». Опера «Руслан и Людмила», М. И. Глинка, слушание.2
- 5 Закрепление, пение «Осень ласковая сказка». 3
- 6 Знакомство песни «Жаворонок» и «Попутная песня» на слова Н. В. Кукольника, муз. М. И. Глинка. Слушание.2
- 7 Знакомство «Песня о Москве». «Песня о герое». Греч. Песня в обраб. В. Локтева. Слушание.2
- 8 Игра на ударных инструментах. 1
- 9 Знакомство с композитором П. И. Чайковским «Детский альбом».1
- 10 Слушание «Голоса природы». 1
- 11 П. И. Чайковский, балет «Лебединое озеро» - танец маленьких лебедей.2
- 12 Рисование под музыку П. И. Чайковского. 1
- 13 Игра на народных инструментах. 1
- 14 Песня «Российский Дед Мороз». 2
- 15 П. И. Чайковский. Балет «Щелкунчик». 1
- 16 Драматизация « Новогодняя история», использование кукольного театра.1
- 17 Знакомство с песней «Этот новый год». 1
- 18 Закрепление. Исполнение песен «Этот новый год», «Российский Дед Мороз».2
- 19 Музыкально- ритмические движения «Новогодний хоровод». 2
- 20 Игра «Угадай на чем играю?» 1
- 21 Н. А. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане»; фрагменты: «Полёт шмеля», «Три чуда». 2
- 22 Исполнение мелодии на музыкальных инструментах

- выбранной бучающимися.1
23 Знакомство с песней «Колокола», муз. А. Крылатова, сл. Ю. Энтина. Пение.1
24 Закрепление. Исполнение песни «Колокола». 2
25 Знакомство, опера «Снегурочка». 2
26 Рисование под музыку «Зимние мотивы». 1
27 Знакомство с песней «Служить России!». 1
28 Закрепление. Исполнение песни «Служить России!». 2
29 Знакомство с песней «Мама», слушание. 1
30 Закрепление. Исполнение песен посвящённых Дню защитника Отечества.2

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Перечень литературы

- Адаптированная основная общеобразовательная программа, вариант 2. Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. Под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой – Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
«Музыка и ритмика». 8 кл.: Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида: Новые Учебные программы и метод. Материалы. – Кн. 2 / С. А. Лосева. Под ред. А. М. Щербаковой. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2002.
«Музыка, пение, музыкально- ритмические занятия». 5- 8кл.: Новосёлова Н. А., Шлыкова А. А. Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. (Подготовительный, I – X классы). – Екатеринбург: «Учебная книга», 2004.
Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. М.: Академия, 2005.

Диски

1. Альбомы: «Осенние песни», «Зимние композиции», «Весенние мелодии» «Вальсы», «Русские народные мелодии», «Золотая классика», « Детских песен».
2. Сборник классических мультфильмов «Рождественские сказки».
3. Мультипликационные фильмы по мотивам пьесы А.И. Островского на музыку И.А. Римского- Корсакова

Кассеты

Сборник «Детские песенки», «Школьные песенки», «Лучшие детские песенки».

Технические средства обучения

Компьютер, мультимедийный проектор, экран, принтер, магнитофон.

Учебно - практическое оборудование

Музыкальный инструмент: фортепиано, гитара, балалайка.

Комплект элементарных музыкальных инструментов:

Бубен, колокольчик, ложки (деревянные ложки), маракас, металлофон, погремушки, треугольник, свистулька, трещотки.